

Compañía de Teatro y Danza EL TINGLAO

La compañía se crea en el otoño de **1995**.

Nace del descubrimiento de una serie de posibilidades artísticas y creativas que nos brindan el encuentro con cuerpos diferentes y mentes diversas

Se crea un espacio donde las disciplinas artísticas se integran para consolidar proyectos nunca encasillados, siempre dinámicos. Nuevas formas de mirar al arte de la escena, facultades expresivas novedosas aportadas por personas con cuerpos y mentes a veces inusuales en escena.

A partir de **1997**, entra en diversos proyectos de carácter internacional, en Europa y América Latina, con La Compañía "L'Oiseau Mouche" de Francia, Formación "Antwerp" en Holanda, Cía. Producciones "La Manga" en Méjico además de participar en el Festival Internacional Trabajo, Cultura y Discapacidad y el II Festival Internacional de Teatro y Danza, en Lima (Perú). Festival Very Special Arts Sao Paulo (Brazil).

En **1999** comienza su colaboración en el **Proyecto Transatlántico**, uniendo artistas, Compañías, dramaturgos y pedagogos de las Artes Escénicas entre Chile y España.

En el **2000** La Compañía obtiene el **Segundo Premio y el Premio Especial del Jurado en el XIV Certamen Coreográfico de Madrid**, con la pieza coreográfica "A piel de Piel"

2001

- **Centro Cultural Rigoberta Menchú**, Leganes (Madrid) representación del montaje infantil "El sueño de Leon Werkt".
- **Gala Internacional de la Danza** en Madrid del **Teatro Albéniz**, **estreno** del espectáculo danza teatro "Ensayo para un Beso"
- **Festival des Transculturelles en Lille** (Francia) con los espectáculos de Danza "Escúchame"
- **Festival Internacional de Danza en La Haya** (Holanda). Espectáculo de Danza "A Piel de Piel"
- **Centro de Tecnología del Espectáculo** de Madrid, **estreno** de la adaptación del espectáculo de Cabaret "Habitantes de Urano (Sinisa Cabaret)" (Primera versión ya estrenada en 1998)
- Festival de piezas premiadas en Certámenes coreográficos de España. Ciclo "**Danza en Diciembre**" en **Teatro Pradillo** de Madrid "Ensayo para un Beso"

2002

- **Teatro Jovellanos** de Gijón con "Ensayo para un Beso"
- Representación en diversos **Centros culturales de la Comunidad de Madrid** del espectáculo infantil "Ulluvia pregunta por en el Sol"
- **Sala Triangulo** de Madrid con "Habitantes de Urano" (Noviembre)
- **Sala Ambigú** de Valladolid con "Ensayo para un Beso"

2003

- **Teatro Darimelia** de Jaén con "Habitantes de Urano"
- **Festival "Madrid en Danza"**, **Sala La Cuarta Pared** con "A Piel de Piel"

- Sala Triangulo de Madrid con "Lluvia pregunta por el Sol" (Abril y Mayo)
- Festival de Danza "Con P de Pedra" de Santiago de Compostela con "A Piel de Pies"
- Casa Encendida de Madrid con "Habitantes de Urano"
- Teatro Olimpia de Medina del Campo, (Valladolid) con "A piel de Pies" (Octubre)
- Festival Internacional Madrid Sur, **estreno** del espectáculo de danza "A Trojes y a Trájes" y del montaje teatral de Marco Antonio de la Parra "La Vuelta al Mundo por Mapamundi" (Noviembre)
- V Festival de Danza de Málaga con el espectáculo "A Trojes y a Trájes" (Noviembre)

2004

- Gala Internacional de la Danza en el Teatro Albéniz de Madrid con la pieza coreográfica "A Piel de Pies" (Abril)
- Sala Lagrada de Madrid, programación del espectáculo de Cabaret "Habitantes de Urano" (Mayo)
- Paisajes Urbanos Zaragoza, con "A Piel de Pies"
- Festival de Danza de Córdoba con el espectáculo de danza "A Piel de Pies" (Julio)
- Casa Encendida de Madrid, espectáculo para público infantil "Lluvia Pregunta por el Sol" (Septiembre)
- Festival de Danza de Lyon, (Francia), "A Piel de Pies" (Octubre)
- Auditorio Padre Soler, de la Universidad Carlos III de Madrid, **estreno** de "Fando y Liz", texto teatral de Fernando Arrabal (26 de Noviembre)

2005

- Continuación de **Campañas escolares** con el espectáculo infantil "Lluvia Pregunta por el Sol"
- Programación, durante todo un mes, en la Sala Lagrada de Madrid con el espectáculo teatral "Fando y Liz" (Abril)
- Casa Encendida de Madrid, "Fando y Liz" dentro del Ciclo *Artes Escénicas y Discapacidad* (Septiembre)
- "Fando y Liz" dentro de la Red Alternativa de Teatros españoles: Teatro Auditori de Granollers, Sala Cerro de Sevilla, Sala Lagrada de Madrid y Sala Yago de Santiago de Compostela (Septiembre, Octubre y Noviembre)
- Sala Gurdulú de Leganés, (Madrid), **estreno** del espectáculo para público infantil "Dora Dibuja Caracolas" de Tomás Gaviro (Noviembre)
- Teatro Pradillo de Madrid, **Ciclo Danza en Diciembre**, **estreno** del espectáculo de Danza "Fisterna" (8 de Diciembre)

2006

- Abril, Mayo y Junio: Participación, con el espectáculo "Fisterna", en el Festival itinerante "Danza La Follia", organizado por Accademia Della Follia, en Ferrara, Rimini y Milán (Italia)

- Participación del Director Artístico de la Compañía en las **Jornadas Nacionales sobre Inclusión y Discapacidad en Cuenca**, dentro de una de las ponencias. (Noviembre)
- Diciembre: Participación en los actos organizados con motivo del Día Internacional de la Persona con Discapacidad, con el espectáculo "*Fisterra*", en **Cuenca** y en los actos del CERMI en **Pozuelo de Alarcón**

2007

- Enero: Participación del Director Artístico de la Compañía en las Mesas de Experiencias del **Programa para la generación de conocimiento sobre gestión de la diversidad en el ámbito municipal**, dentro de una de las ponencias. Ayuntamiento de **Parla (Madrid)**
- Febrero: Representación de "**Fisterra**" en el C. Cultural Pablo Iglesias de **Alcobendas, (Madrid)**, dentro de las actividades programadas por la Casa de la Juventud de dicha localidad.
- Julio: Representación de "**Fisterra**" en el Centro Cultural de Caja Navarra (CIVICAN), dentro del ciclo de "Artes Escénicas y Discapacidad" **Iruña - Pamplona**.
- Septiembre: Participación de El Tinglao en la **1ª Marcha por la Diversidad Funcional (Orgullo Diverso)** en Madrid, con la representación de algunos fragmentos de "**Fisterra**"
- Noviembre: Participación de **Ángel Negro** como ponente en el módulo "Gestión de la diversidad en los procesos de intervención social" dentro del **IV Plan de Formación Superior en Servicios Sociales** organizado por el Colegio Oficial de Psicólogos de **Madrid**
- Del 11 al 18 de noviembre, en el Casar de Cáceres, la Asociación Tinglao participó, con dos de sus alumnos, en el encuentro "El Otro Teatro" organizado por **la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo**
- Diciembre: Actuación de "**Fisterra**" en el Centro Cultural de Egi de **Donostia - San Sebastián**

2008

- Agosto: Creación de la pieza corta "**In-Grave (Fragmento)**" como punto de partida del proyecto de danza-teatro con aéreos, "**IN-GRAVE**". Presentación de esta pieza en la selección del Certamen Coreográfico de Madrid.
- Septiembre: Presentación en público de la pieza coreográfica "**In-Grave (Fragmento)**" en la plaza de Jacinto Benavente de Madrid con motivo de la **II Marcha por la Diversidad Funcional**.
- 3 de Octubre: Actuación con nuestro espectáculo de Danza "**Fisterra**" en la **II Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE**. Madrid.
- 20 de Octubre: Participación del coreógrafo **Ángel Negro** en la **Mesa Redonda "Profesionalización de la danza en personas con discapacidad"** dentro de los actos celebrados en la **II Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE** (Madrid)
- 2 y 3 de Diciembre: Participación del coreógrafo **Ángel Negro** en el **VIII Taller para Coreógrafos y Compositores** impartido por **Clara Andermatt** y **Joao Lucas**, como actividad adjunta al **XXII Certamen Coreográfico de Madrid**, en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid.
- 4 de Diciembre: Participación de **El Tinglao** en la **Jornada "Día internacional de las personas con discapacidad"**, dentro de su mesa redonda y sus talleres de esta jornada, en la **Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros"** de **Alcalá de Henares**

- 4 de Diciembre: Actuación con la pieza **“In-Grave (Fragmento)”** en el **Acto Conmemorativo** del Día europeo de las personas con discapacidad organizado por la **Oficina de España del Parlamento Europeo** en el **Centro Cultural Paco Rabal de Madrid**.

Montajes Actuales (2009)

“Dora dibuja Caracolas” - Espectáculo para público infantil

“Fisterra” - Danza Contemporánea

“In-Grave (Fragmento)”. Pieza Coreográfica de 16-min. o 25 min.

