



La Compañía de Teatro y Danza

EL TINGLAO

Presenta

*FISTERRA*

### **PRESENTACIÓN:**

**Fisterra** es un lugar emblemático de encuentro entre lo histórico y lo legendario, debido en gran parte a la tradición oral de estas tierras, en las que reunirse por la noche junto al fuego y contar historias y leyendas, era una forma de preservar y cuidar su cultura.

Así, la fantasía y la realidad se han ido mezclando de tal manera, que unido a sus condiciones de territorio fronterizo, de auténtico abismo para muchísimas generaciones, un Océano que nos señalaba dónde estaba el Fin del Mundo... es el lugar por excelencia desde donde iniciar un retorno que sea físico o metafórico.

**Fisterra** nos marca una frontera entre nuestra vida y toda la inmensidad de un Océano que se ilumina cada atardecer, y que le va dando forma a la parte más occidental de nuestra cultura.

Porque es inevitable contemplar cada puesta de sol ante el mar abierto, sin experimentar un momento de ensoñación, de asombro, de melancolía, de respeto ante la naturaleza, de sensación de vida y de sensación de muerte.

### **¿QUÉ ES FISTERRA PARA EL TINGLAO?**

**Fisterra** es una producción de Danza, pensada para la *Compañía El Tinglao*, en la que gracias a la diversidad de sus componentes y al carácter poliédrico de cada uno de ellos, podemos pensar en una pequeña Torre de Babel vista sin temor, sin amenazas de caos, sin calificativos de utopía, sino mirada y admirada en todas las diferencias, y en la que sus personajes van tomando conciencia de estar dentro de un mundo y de pertenecerle.

## **SINOPSIS**

De Oca a Oca por el Camino de las Estrellas. Una partida solitaria, donde el azar y la intuición son los dados que ayudan al jugador a avanzar por una ruta, en la que se irá encontrando pruebas, obstáculos, regalos, sueños...

La meta, siempre en Poniente.

El tesoro, todo lo que se trae en los bolsillos; espuma del mar, un ascua de la hoguera, una brizna traída por el viento y unas piedras.

*“...Vulgares contemporáneos que tienen pies y un destino donde acaba la tierra.”*

**Suso del Toro**

## **CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO**

Bailarines y bailarinas:

Ángel Negro, Rocío Osuna, Tomi Ojeda, Patricia Torrero, Florencio Campo.

Coreografía: Florencio Campo

Vestuario: El Tinglao

Escenografía: Elsa Clavel

Iluminación: Covadonga Mejía

Edición Musical: Héctor González

Diseño Gráfico: Marta Azparren

Producción: Oule Producciones

Ayudante de Dirección: Marcos León y David Ojeda

Fotografía: Joan Porredon, Mafo Plata

Dirección: Patricia Torrero

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

- Cámara Negra
- Espacio Escénico: 10 m. de ancho  
8m. de profundo  
6 m. de alto
- Calles de Danza: Mínimo dos por cada hombro
- Iluminación: 35000 – 50000 W. Mesa Programable
- Sonido: Lector de CD  
Dos Salidas PA de 1000 W. Dos monitores de retorno en escenario
  
- Montaje: 4 horas para luz y sonido
  
- Desmontaje: 2 horas para desmontar y recoger

---

**CONTACTO:**

**EL TINGLAO**

**691 500 111**

**eltinglao@hotmail.com**

**info@eltinglao.org**

**www.eltinglao.org**

# LISTERIA

Dirección: Patricia Torrero

